Kostenlos.

Kurnig Correspondenz.

No. 78.

April/Mai 1915.

Il n'y a pas de frais.

Correspondance Kurnig.

No. 78.

Avril/Mai 1915.

1545

Kurnig's Arbeiten.

Beitritts-Erklärungen (Fortsetzung)

(alphabetisch).

„Gründung der internationalen Ratgebenden Pädagogischen Centralstelle.“ (Vgl. die grösstenteils schon früher publicierten Beitritts-Erklärungen aus einundzwanzig europäischen und aussereuropäischen Ländern, schon mehr als dreitausendsiebenhundertfünfzig in kurzer Zeit.) —

Die neuesten **Beitritts-Erklärungen** seit Correspondenz Nr. 76 sind uns zugekommen aus den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika, aus der Republik Colombia (Süd-Amerika), aus Deutschland, Griechenland, Oesterreich-Ungarn, aus Portugal.

Kannibalen-Pädagogik und „Cultur“-Anarchie.

„— — der eigentliche Geist gegenseitiger, internationaler Achtung ist ausgeschlossen geblieben. — — Und wo sollte doch jener Geist — eher und ohne Ausnahme angetroffen werden als in der Erziehung — — gerade in der Volksschule — —?“ **(Kurnig.)**

(*Muster von Kriegs-**Erzählungen** in kriegerischem **Tone** abgefasst.*)

Friedrich der Grosse in einem **Deutschen Volks**schullesebuch (F. Hirt, Breslau 1898).

(Schlacht bei Leuthen. 1757.) „— — als die Aufstellung beendet war, begann nach 1 Uhr der Angriff. In schönster Ordnung, mit klingendem Spiel und fliegenden Fahnen gingen die Bataillone vorwärts, griffen mit dem Bajonett an und warfen den feindlichen linken Flügel. Siegesfreude strahlte auf des Königs Angesicht; im Siegesmarsch ging es auf die feindliche Mitte los — —“

„— — in wilder Unordnung flieht die ganze österreichische Armee — —“

„— — da stimmt ein Soldat das Lied: „Nun danket alle Gott!“ an, und alle, die auf dem Schlachtfelde lagern, auch die Verwundeten, stimmen in den Gesang ein — —“ (1757—1898 n. **Christus!**) *)

„— — bis auf Schweidnitz war am Ende des Jahres ganz Schlesien von den Feinden geräumt. Das Volk aber sang:

„Es lebe durch des **Höchsten Gnade** *)
Der König, der uns schützen kann,
so schlägt er mit der Wachtparade
noch einmal 80,000 Mann!“

*) Herr Kurnig unterstreicht.

Oeuvre Kurnig.

Adhésions (Continuation)

(par ordre alphabétique).

„Fondation du Centre Consultant Pédagogique international“. (Comp. les adhésions publiées pour la plupart déjà antérieurement, de vingt et un pays européens et extra-européens, déjà plus de trois mille sept cent cinquante en peu de temps.) —

Les nouvelles **adhésions,** les plus récentes depuis le numéro 76, nous sont parvenues de l'Allemagne, des Etats-Unis de l'Amérique du Nord, de l'Autriche-Hongrie, de la République de Colombie (Amérique du Sud), de la Grèce, du Portugal.

Pédagogie de Cannibales et „Civilisation“ anarchique.

„— — l'esprit proprement dit d'estime réciproque internationale est resté exclu, — — Et pourtant, où faudrait-il trouver cet esprit — plus et sans exception, que dans l'éducation — — précisément dans l'école populaire — —?“ **(Kurnig.)**

(*Type de **Récits** de Guerres, d'un **Ton** belliqueux.*)

Frédéric le Grand dans un livre **d'école populaire allemand** (F. Hirt, Breslau, 1898).

(Bataille de Leuthen. 1757.) „— — lorsque la disposition des troupes était terminée, l'attaque commença après 1 heure. Dans un très-bel ordre de bataille, musique en tête, enseignes déployées, les bataillons s'avancèrent, chargèrent à la baïonnette et mirent l'aile ennemie gauche en déroute. Le visage du roi victorieux rayonnait de joie; on allait droit et en triomphe sur le centre ennemi — —“

„— — l'armée autrichienne tout entière est en déroute sauvage — —“

„— — voilà qu'un soldat entonne le cantique: „Maintenant, rendons tous grâces à Dieu!“ et tous qui sont campés sur le lieu du combat, y-compris les blessés, font chorus — —“ (1757—1898 après **J. Christ.!** *)

„— — à la fin de l'année la Silésie tout entière, Schweidnitz excepté, était évacuée par l'ennemi. Et le peuple chantait:

„Vive le roi par **la grâce de l'Être suprême** *).
c'est le roi qui sait nous protéger,
alors avec la garde montante seule, il battra
une prochaine fois de nouveau 80,000 ennemis!“

*) M. Kurnig souligne.

„— — in Berlin steht das Denkmal Friedrichs des Grossen. Da sehen wir ihn hoch zu Ross in Erz, wie er leibte und lebte. Die Geschichte nennt Friedrich II. mit Recht „den Grossen", „den Einzigen"; dem deutschen, insbesondre dem preussischen Volke aber wird er stets der liebe „alte Fritz" bleiben. — —"

Friedrich der Grosse in einem **Französischen Volksschullesebuch** (Riquier & Launay, Paris, 8. Auflage. Gekrönt von der französischen Academie.)

„— — er war von schwer zu ergründendem Ehrgeiz, er hatte ein kaltes Herz, er war ohne Skrupel und Glauben, vor allem aber besass er eine übermässige Eitelkeit, der eine lebhafte Intelligenz und eine unermüdliche Arbeitskraft zu Gebot standen — —"

„— — Zur Frevelthat von Friedrich's Eroberungen gesellte sich eine zweite, noch gehässigere, die Teilung Polens, wofür der Räuber ebensowenig Vorwände hatte als für das Eindringen in Schlesien. Als Maria Theresia mit Bedauern ihre Unterschrift gab (4. März 1792), schrieb sie unter der Teilungs-Urkunde: **„Placet** (das heisst auf lateinisch: genehmigt, zugegeben), weil so viele und so gelehrte Persönlichkeiten es so haben wollen; aber lang nach meinem Tode wird es sich herausstellen, was die Folge sein wird, wenn auf diese Weise alles, was bis jetzt immer als gerecht und heilig gegolten hat, unter die Füsse getreten wird." Solche Skrupel kannte Friedrich II. nie, und zugleich mit seinem Titel von grosser Feldherr, auf den er durch sein ehrgeiziges Genie und seine zahlreichen Siege ein Recht hat —, muss die Geschichte bezeugen, dass er in seinen Eroberungen ein König ohne Gewissen war, dem alle Mittel recht waren, um sich zu vergrössern. — —"

Der eigentliche Ton von „Blut und Eisen" fehlt in den letzten **französischen** Schulbüchern, die ich zur Ansicht bekam — es sind:

G. Beleze, Instituts-Vorsteher in Paris, Officier d'Académie etc. (Paris, 17. Aufl.),

Gustave Hubault, Ausserordentlicher Professor der Geschichte, Doctor der Philosophie. (Paris, 7. Aufl.),

Riquier et Launay (oben citiert), — es berührt aber unangenehm, kindisch, wenn ein Franzose die französische, also **seine eigene Rasse** bezeichnet, als „die von allen menschlichen Rassen meist-sympathische und scharfsinnigste". (Riquier & Launay, S. 523.)

In den **deutschen** aber ist jener Ton von „Blut und Eisen" gäng und gäbe, — ich citiere z. B. aus **Hirt** (s. oben): (Krieg 1870.) „Die Trompete von Vionville", „1. Sie haben Tod und Verderben gespie'n; wir haben es nicht gelitten; zwei Kolonnen Fussvolk, zwei Batterien, wir haben sie niedergeritten. 2. Die Säbel geschwungen, die Zäume verhängt, tief die Lanzen und hoch die Fahnen, so haben wir sie zusammengesprengt — Kürassiere wir und Ulanen. 3. Doch ein Blutritt war es, ein Todesritt; wohl wichen sie unsern Hieben; doch von zwei Regimentern, was ritt und was stritt, unser zweiter Mann ist geblieben. 4. Die Brust durchschossen, die Stirn zerklafft, so lagen sie bleich auf dem Rasen u. s. w." **Acht** Strophen (1—8)! Ferner **J. C. Andrä** (Leipzig 1896): (Schlacht bei Gravelotte, 1870.) „— — an einer Gartenmauer sitzt König Wilhelm auf einer Leiter, die über einen toten Schimmel gelegt war —" (das ist ein „Stillleben" gewiss nach dem Geschmack der „Lehrerin in Schule und Haus", Leipzig 1904!) — „neben ihm stehen Bismarck und Roon, alle besorgt um das Schicksal des Tages. Da — endlich erscheint Moltke, erhitzt noch vom Kampfe: „Majestät", ruft er, „wir haben gesiegt; der Feind ist aus allen Stellungen geworfen." (NB.: in wenig Stunden sollen damals mehr als 33,000 Menschen um's Leben gekommen sein! — Kurnig.)

(Das Gottesgericht bei Sedan, 1870.) „— — welch eine Wendung durch Gottes Führung!" telegraphierte König Wilhelm an seine Gemahlin. — —"

In Frankreich scheint „Le Petit Français" und die Revanche-Schullitteratur von Déroulède und Consorten u. s. w. in jüngster Zeit in **Abnahme** gekommen zu sein — „Le Petit Français" z. B. konnte ich mir durch den Buchhandel nicht verschaffen. — **Kurnig.**

„— — à Berlin se trouve le monument de Frédéric le Grand. C'est là que nous le voyons en métal, superbe, sur son cheval, trait pour trait. L'histoire nomme Frédéric II. à juste titre: „le Grand", „l'Unique"; mais pour le peuple allemand et spécialement pour le peuple prussien, il restera toujours le bon „vieux Fritz." — —"

Frédéric le Grand dans un livre **d'école populaire français** (Riquier & Launay, Paris, 8. Édit. Couronné p. l'Académie française.)

„— — profondément ambitieux, âme froide et sans scrupule comme sans croyance, il avait par-dessus tout une vanité démesurée servie par une vive intelligence et par une activité infatigable — —"

„— — A l'iniquité des conquêtes de Frédéric s'en joignit une seconde plus odieuse encore, le démembrement de la Pologne, pour lequel le spoliateur n'avait pas plus de prétextes que pour l'envahissement de la Silésie. Au bas de l'acte de partage, Marie-Thérèse écrivait, en donnant à regret sa signature (4 mars 1792): **„Placet** (c'est-à-dire, en latin, accepté, consenti), puisque tant et de si savants personnages veulent qu'il en soit ainsi; mais, longtemps après ma mort, on verra ce qui résulte d'avoir ainsi foulé aux pieds tout ce que jusqu'à présent on a toujours tenu pour juste et pour sacré." Frédéric II. n'eut jamais ces scrupules, et au titre de grand capitaine, que lui ont valu son génie ambitieux et ses nombreuses victoires, l'histoire doit ajouter qu'il fut dans ses conquêtes un roi sans conscience, à qui tous les moyens étaient bons pour s'agrandir — —"

Dans les livres d'école, récents, **français,** qu'on m'a envoyés, — le ton proprement dit „de sang et de fer" manque; ce sont:

G. Beleze, Chef d'Institution de Paris, Officier d'Académie etc. (Paris, 17. Édit.),

Gustave Hubault, Agrégé d'histoire, Docteur ès lettres. (Paris, 7. Édit.),

Riquier & Launay (ci-dessus mentionné), mais l'effet est désagréable, puéril, si un Français caractérise la race française — **donc la sienne** — comme „la race la plus sympathique et la plus pénétrante parmi les races humaines." (Riquier & Launay, p. 523.)

Dans les livres **allemands** au contraire, le ton „de sang et de fer" est d'un usage reçu, — je cite par exemple **Hirt** (v. plus haut):

(Campagne 1870). „La trompette de Vionville", „1. Ils ont craché mort et ruine; nous ne l'avons pas souffert; deux colonnes d'infanterie, deux batteries, — nous les avons terrassées avec notre cavalerie. 2. Brandissant les sabres, lâchant la bride à nos chevaux, les lances en bas, les drapeaux en haut, — c'est ainsi que nous — cuirassiers et uhlans — nous les avons foudroyés. 3. Mais c'était une cavalcade sanglante, une course mortelle; ils reculaient, c'est vrai, devant nos coups de sabre, — mais de nos deux régiments à cheval et au combat, de deux combattants, un seul survécut. 4. La poitrine percée d'un coup de feu, le front: une plaie béante, — pâles, ils gisaient sur l'herbe etc." **Huit** couplets (1—8.)! Voir aussi **J. C. Andrä** (Leipsic 1896): (Bataille de Gravelotte, 1870.) „— — près d'un mur de jardin le roi Guillaume est assis sur une échelle qu'on a posée sur un cheval blanc mort — —" (voilà une „nature morte" qui certes sera goûtée par „l'Institutrice dans l'école et dans la maison" Leipsic 1904.!)" — à côté de lui se trouvent Bismarck et Roon, tous inquiets pour le sort de la journée. Enfin survient Moltke, encore échauffé par le combat, il s'écrie: „Majesté, nous l'avons emporté, l'ennemi a été jeté de toutes ses positions —" (NB.: on dit que dans cette occasion plus de 33,000 hommes ont péri! Kurnig.)

(Le jugement de Dieu, près de Sedan, 1870.) „— — quelle tournure par la volonté de Dieu!" (télégramme du roi Guillaume à son épouse. — —)"

On dirait qu'en ces derniers temps en France „Le Petit Français" et la littérature de revanche dans les écoles, Déroulède et consorts, etc. — **ont diminué,** — il ne m'a pas été possible de me procurer par la voie de la librairie, par exemple: „Le Petit Français". — **Kurnig.**

langsam wird insgemein wichtigen Dingen geglaubt.
Ovidius, Heroiden.

In betreff des „Protestes von neunzig/hundert Männern der Kunst und Wissenschaft", in Deutschland, Anfang October 1914, veröffentlicht „gegen feindliche Verleumdungen".

Von diesem „Protest" (der in Zeitungen und Zeitschriften, in vielen tausend Exemplaren inner- und ausserhalb Deutschlands verbreitet worden ist), wünscht Herr Kurnig nur einen Punkt etwas ausführlicher zu besprechen, nämlich den einzigen, der in directer Beziehung zum Entwurf „Pädagogische Centralstelle" steht, — und zwar den Passus, — ungefähr gegen Schluss — über den Militarismus (das weitere gehört nicht hierher):

„— — Es ist nicht wahr, dass der Kampf gegen unseren sogenannten „Militarismus kein Kampf gegen unsere Cultur ist, wie unsere Feinde „heuchlerisch vorgeben. Ohne den deutschen Militarismus wäre die „deutsche Cultur längst vom Erdboden getilgt. — Deutsches Heer und „Deutsches Volk sind eins —."

Die Sache wird mithin hier so dargestellt, als ob der deutsche Militarismus keinen anderen Zweck hätte, als Schutz des in Deutschland und seinen Kolonien nun einmal vorhandenen, des bestehenden, Schutz deutscher Cultur gegen Angriffe des Auslandes — wobei jeder Gedanke an Ausdehnung von Deutschlands Macht und Einfluss auf das Ausland, jeder Gedanke an Expansion auszuschliessen sei — kurz, als handelte es sich dabei um nichts anderes als um dasjenige, was in jedem geordneten Staat die Polizei (sagen wir bei einem Aufruhr), einem rohen Gesindel gegenüber, sich zur Aufgabe stellen würde und was von keinem Zeitgenossen oder Nachkommen missbilligt werden könnte, — Schutz des bestehenden, „heil'ge Ordnung, segensreiche Himmelstochter" (Schiller).

Die „90/100 Männer der Kunst und Wissenschaft in Deutschland" haben jedoch bei dieser Darstellung weit gefehlt und den Charakter des Militarismus, des Militärs vollkommen verkannt. Der Militär erträgt im Grunde einen Zeitraum des Friedens nicht gut, ja gar nicht; ein solcher Zeitraum widerstrebt seiner Individualität, seiner Intellectualität, seinem ganzen Beruf, Passivität ist ihm zuwider, er verlangt Activität, Thätigkeit, er will Carrière machen und wenn es durch den Tod seiner Kameraden auf einem Schlachtfeld wäre, er will im Grunde den Krieg, — der Polizist möge auf Unschädlichmachung einiger Rädelsführer, eines vulgären Pöbels sinnen, der Militär, der Militarist will mehr, er will wenn möglich Provinzen, Staaten, Völker niederwerfen, von der Macht, den Einflüssen seines Vaterlandes abhängig machen, — deutsche Militärs haben dies noch in jüngster Zeit ausgesprochen und sind demgemäss auch verfahren. Solche Tendenzen sind es, die den Militarismus überall fördern und fortwährend in Misscredit bringen, — die also keineswegs einfache Polizei-Maassregeln im Inland auf ihr Programm schreiben, sondern den Chauvinismus überall schüren („so wie man in den Wald hineinruft, so schallt es wieder heraus").

Ein Kampf gegen deutsche „Cultur", für so fern dieselbe durch Militarismus gekennzeichnet wird, ist ganz am Platze, und ohne dass es dabei etwas zu verstecken oder zu „heucheln" gäbe. Aber im selben Maasse ist ein solcher Kampf am Platze gegen französische, gegen englische, überhaupt gegen jede „Cultur", für so fern dieselbe sich durch Militarismus kennzeichnet, in welchem Lande es sei.

Das also haben die „90/100" unerwähnt gelassen, verkannt, und dadurch haben sie, in Culturbeziehung, Schaden gestiftet.

Aber eben dadurch ist der fragl. „Protest", Wasser auf Kurnig's Mühle geworden, möge es auch in anderem Sinne sein, als es seinen Unterzeichnern vorgeschwebt hat; den Militarismus unrichtig interpretierend, vertuschend, befürwortet der „Protest" unausgesprochen, ohne sein Wissen, gerade kräftig die Einsetzung der Pädagogischen Centralstelle; diese ist, nach Kurnig's

d'ordinaire, pour les grandes choses la foi vient lentement.
Ovidius, Héroides.

En matière de la „Protestation d'une centaine d'hommes de l'art et de la science", qui au commencement du mois d'Octobre 1914, a été publiée en Allemagne „contre des calomnies ennemies".

Cette „protestation" a été répandue par les journaux et les revues en plusieurs milliers d'exemplaires en Allemagne aussi bien qu'au dehors, — mais il n'y a qu'un seul point que M. Kurnig aimerait discuter plus amplement en cet endroit, comme c'est le seul qui se trouve en relation directe avec le projet „Centre Pédagogique", — il s'agit, vers la fin, du passage au sujet du Militarisme (tout le reste serait déplacé ici):.

„— — Il n'est pas vrai, que la lutte de nos adversaires contre notre „soi-disant militarisme, ne serait pas une lutte contre notre civilisation, „comme en hypocrites ils le prétendent. Sans le militarisme allemand, la „civilisation allemande aurait depuis longtemps disparue de la terre. — Armée „allemande, peuple allemand reviennent au fond au même —"

Dans ce passage les choses sont donc représentées, comme si le militarisme allemand n'avait d'autre but que de protéger tout ce qui une fois existe maintenant en Allemagne et dans ses colonies, **protéger** la civilisation allemande contre les attaques de l'étranger — à l'exclusion donc de toute idée d'étendre la puissance, l'influence de l'Allemagne sur l'étranger, exclusion de toute idée d'expansion, — en un mot, comme s'il ne s'agissait de rien d'autre que de ce que dans chaque État bien ordonné, la Police (disons en cas d'émeute) ferait contre une canaille grossière, — mesures que pas un seul contemporain, et personne à l'avenir pourrait désapprouver, — protection de ce qui existe, „saint ordre social, enfant béni du ciel" (Schiller).

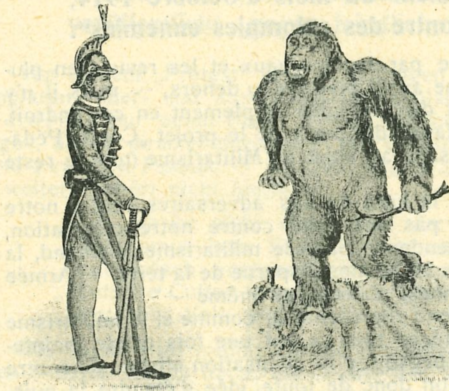
Toutefois — les „90/100 hommes de l'art et de la science en Allemagne" en représentant les choses de cette façon, ont fait un grand — — faux-pas, — ils ont entièrement méconnu le caractère du militarisme, du militaire. Le militaire — au fond — ne supporte pas bien, ou pour mieux dire: il ne supporte pas du tout, une période de paix, une telle période lui répugne, elle répugne à son individualité, à son intellectualité, à sa profession tout entière, il ne veut pas de la passivité, il veut de l'activité, il veut l'action, il veut penser à sa carrière, même au prix de la mort sur un champ de bataille, de ses camarades, il veut (au fond) la guerre; — un agent de police peut bien y réfléchir à mettre quelques chefs d'émeute, une populace vulgaire hors d'état de nuire, — le militaire, le militariste ne se contente pas de tout cela, il veut vaincre si possible des provinces, des États, des nations, il veut les rendre dépendants de la puissance, des influences de sa patrie, — ce sont des militaires allemands qui encore tout récemment l'ont énoncé et, conformément à cela, ont aussi procédé. Ces tendances-là sont le vrai encouragement du militarisme et qui en même temps le discréditent, — qui donc n'écrivent dans leur programme pas seulement des simples mesures de police dans l'intérieur du **pays-même,** mais qui encouragent partout le chauvinisme („telle demande — telle réponse").

Combattre la „civilisation" allemande pour autant qu'elle est caractérisée par le militarisme, — voilà quelque chose qui est donc parfaitement en place et sans qu'on ait besoin de rien cacher ou d'user de la moindre hypocrisie à cet égard. Mais ce combat est également parfaitement en place contre la „civilisation" française, anglaise et contre toute „civilisation", caractérisée par le militarisme, dans quelque pays que ce soit.

Voilà donc ce que les „90/100" ont passé sous silence, ce qu'ils ont méconnu, et c'est par là qu'en sens civilisateur, ils ont nui.

Mais par le fait même, la „protestation" en question est devenue du beurre dans les épinards de Kurnig, quoique dans un autre sens que celui que les signataires du document se le sont figuré; interprétant incorrectement, palliant, le militarisme, — c'est justement la „protestation" qui appuie énergiquement l'Institution du Centre Pédagogique, sans le dire, et à son insu; le

Entwurf erschaffen, nicht allein die Grundlage um sich in Zukunft zu verständigen, sondern um zum Frieden zu gelangen, schon jetzt, April 1915. Wir vertrauen: von jetzt an, unter kräftiger Mitwirkung auch der „90/100" Protest-Unterzeichner. **Kurnig.**



Die Pädagogik ist im „Protest" schlecht weggekommen. Die Pädagogik bleibt nicht bei der Roheit, welche die Vergangenheit kennzeichnete, stehen, sondern sinnt auf neue Mittel und Wege, aus den Lehren der Vergangenheit gerade ihren Vorteil zu ziehen, dieselben, mit Hülfe aller Zeitgenossen zu Nutz und Frommen des Kindes überall, anzuwenden. Die „90/100" Protestler haben, indem sie sich einseitig mit der Vergangenheit beschäftigten — das Verständnis für die Gegenwart und namentlich für die Zukunft eingebüsst; nie und nimmer aber soll frühere Roheit und Vulgarität der Maasstab sein bei der Erziehung in der Gegenwart — die Pädagogik blieb bei jenen, und leider nicht bloss bei ihnen! — — — das Aschenbrödel. — Das wäre in der That was schönes, wenn die Pädagogen der Zukunft, sagen wir nach zwanzig Jahren oder einigen Jahrhunderten! gewaltthätige Annectierungen wie z. B. Schlesiens, napoleonische, jetzt wieder Belgiens, ihren Zöglingen als löblich, nachahmenswert u. s. w. vorzuhalten hätten! Ebensogut könnten sie ihnen die Verbrennungen von Hexen als lobenswert vortragen! —

April/Mai 1915.

KURNIG

pr. Adresse: Buchdruckerei JEAN FREY, Zürich.

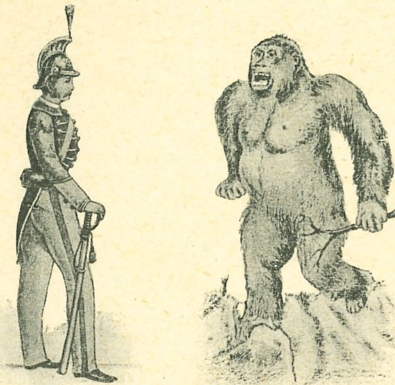
Die seit August 1913 eingetroffenen zahlreichen **neuen Beitritts-Erklärungen** — sind in diese Statistik **noch nicht aufgenommen.**

Gegenwärtige Statistik der empfangenen Beitritts-Erklärungen — ohne Commentar! — **Zahlen beweisen.** — Sämtliche Namen, aus allen socialen Ständen, sind veröffentlicht worden (Professoren, Schullehrer, Handwerker, Künstler, Schriftsteller, Minister, hauptsächlich aber: Lehrer). Es ist jetzt eine feste Operationsbasis vorhanden. Wir brauchen Adhärenten zu Zehntausenden überall. — Auf, Erzieher! an's Werk!

Juni/Juin 1905:

Danmark	10
Deutschland	60
France	54
Great-Britain	2
Hellás	1
Memalik i Osmaniye (Turquie)	1
Oesterreich-Ungarn	65
Portugal	27
Sverige	1
Total	221

Centre, créé selon le projet Kurnig, est la base, non seulement pour une entente à l'avenir, mais la voie pour arriver à la paix, déjà aujourd'hui, Avril 1915. Nous avons toute confiance, que les „90/100" protestateurs, à partir de ce jour, y participeront eux aussi, et avec énergie. **Kurnig.**



La pédagogie fait dans la „protestation" une bien triste figure. La pédagogie ne s'arrête pas à la brutalité qui a caractérisé les temps passés, mais elle se préoccupe des moyens nouveaux que lui fournit le passé, afin qu'avec le concours de tous les contemporains, elle utilise ces ressources en faveur de l'enfant partout. Les „90/100" protestateurs, en s'occupant du passé sous un seul point de vue, ont perdu l'intelligence pour le présent ainsi que tout spécialement pour l'avenir; jamais la brutalité, la vulgarité des temps passés ne doit devenir le guide pour l'éducation dans le présent — la pédagogie est restée chez les „90/100", — et non seulement chez eux, hélas! — — — la Cendrillon. — Ce serait, en effet, quelque chose d'admirable, si les pédagogues de l'avenir, disons après vingt années ou après quelques siècles! avaient à présenter à leurs élèves des annexions violentes comme par ex. de la Silésie, ou bien: napoléoniennes, ou, maintenant, de la Belgique, comme des choses louables, dignes d'être imitées etc. Ils pourraient de la même façon leur présenter comme méritoire: brûler des sorcières!

Avril/Mai 1915.

KURNIG

par Adresse: Imprimerie JEAN FREY, Zurich.

August/Août 1913:

U. S. of America	52
República Argentina	1
Belgique	15
Colombia	1
Costa Rica	5
Danmark	24
Deutschland	407
Ecuador	6
Espana	174
France	1438
Great Britain	10
Hellás	1
Italia	5
Memalik i Osmaniye (Turquie)	34
Mexico	1
Oesterreich-Ungarn	446
Portugal	1126
Romania	2
Sbrija	1
Schweiz	5
Sverige	1
Total	3755

Les **nouvelles adhésions nombreuses,** qui depuis le mois d'Août 1913 nous sont parvenues, — **n'ont pas encore été insérées** dans cette statistique. —

La présente statistique des adhésions reçues — sans aucun commentaire! — **Les chiffres sont éloquents.** — Tous les noms, représentant toutes les classes sociales, ont été publiés, (professeurs, instituteurs, artisans, artistes, hommes de lettres, ministres, mais surtout: instituteurs). — Nous nous trouvons maintenant en présence d'une base solide d'opération. — Il nous faut des dizaines de milliers d'adhérents, partout. — A l'œuvre, éducateurs! à l'œuvre. —